Территориальное управление департамента по образованию
администрации Волгограда Краснооктябрьского района
Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Детско–юношеский центр Краснооктябрьского района Волгограда»

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2023 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ ДЮЦ
Краснооктябрьского района
С.В. Наumenко
от «30» августа 2023 г.
Приказ №284

Пользователь: Наumenко Светлана
Владимировна, директор

Сертификат:
00d391ef8131b79a5a89bc1125892e875a

Выдан: Казначейство России

Период действия сертификата: с
23.06.2023 по 15.09.2024

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКО-
ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР
КРАСНООКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА
ВОЛГОГРАДА»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Мастерская чудес»
художественной направленности
возраст детей 8-10 лет
срок реализации программы – 4 месяца

Автор-составитель:
Здвижкова Наталия Юрьевна,
педагог дополнительного образования

Волгоград - 2023

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования». **Пояснительная записка**

Направленность **дополнительной** **общеобразовательной** **общеразвивающей программы** по обучению детей ручному труду и художественному творчеству «Мастерская чудес» (далее Программа) *по содержанию* является художественной, так как ориентирована на развитие творческих способностей детей, художественно-эстетическое развитие личности и нравственное воспитание.

Актуальность программы обусловлена социальной востребованностью формирования и развития творческих способностей учащихся.

Программа отражает общую тенденцию к возрождению популярности рукоделия, поиску инновационных техник, внесению новых веяний и тенденций в традиционные виды декоративно-прикладного искусства.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в эффективной организации образовательных, воспитательных и творческих процессов, основывающихся на единстве формирования сознания, восприятия и поведения детей в условиях социума.

Занятие ручным шитьем и другими, сопутствующими видами деятельности способствуют развитию мелкой моторики, развитию пространственного мышления, эстетического вкуса, воображения, фантазии, воспитанию усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

В основе содержания и организации занятий предусматривается:

- учет специфики возрастных и индивидуальных особенностей;
- подключение сознания и собственной поисковой активности, способствующих преодолению стереотипов репродуктивного характера обучения; использование различных методических приемов, способствующих облегчению выполнения сложных технологических операций в процессе создания своего собственного художественного образа;
- правила использования основных инструментов и материалов в ходе формирования практических знаний, умений и навыков (структуры и фактуры ткани);

Изготовление творческой работы учащимися является благоприятным для развития основных компонентов творческих способностей, интеллектуальной, поисковой, преобразующей активности и направленности на самосовершенствование и совершенствование духовного мира человека.

В процессе художественного творчества успешно развиваются наблюдательность, внутреннее видение, образный и эмоциональный потенциал внутреннего мира, конкретность мышления и воображения, способность к синтезу, совершенствуются познавательные процессы - память, представления, наблюдение.

Отличительные особенности данной программы заключаются в построении учебного плана: из джинсовой ткани дети учатся делать различные изделия, используя знания и умения, полученные на занятиях по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Ателье фантазий».

Отдельные темы программы являются продолжением ранее изученных тем, однако предполагают не только репродуктивный, но и авторский подход к выполнению заданий.

Используется система методов активизации учебно-творческой деятельности учащихся как в возрастном, так и индивидуальном аспекте, методические приемы, система упражнений и заданий;

Критерии оценки выполнения работы для проведения анализа проявления творческих способностей младших школьников в процессе изготовления игрушки;

Адресат программы. Возраст детей, участвующих в реализации данной программы: 8-10 лет.

Дети 8-10 лет — это особо ответственный период психологического развития ребенка, интенсивного развития всех психических функций, формирования сложных видов деятельности, закладывания основ творческих способностей, формирования структуры мотивов и потребностей, нравственных норм, самооценки, элементов волевой регуляции поведения.

Учащиеся 8-10 лет по своим возрастным и индивидуальным проявлениям удивительно динамичны: совершенствуются двигательные навыки, развиваются новые качества познавательных процессов - овладение мыслительными операциями, необходимыми для познания реальности.

В этом возрасте дети легко осваивают технику ручного шитья, с интересом осваивают новые темы. Для развития художественно-творческих способностей в процессе изготовления работы необходимо опираться и на характерный для каждого возраста уровень развития познавательных процессов.

Количество детей в учебных группах – 15-20 человек.

Уровень программы, объем и сроки реализации программы.

Уровень освоения данной программы –стартовый.

Объем- 5 месяцев, 80 учебных часов.

Формы обучения. Очная.

Режим занятий.

Общее количество часов за пять месяцев обучения- 80.

Количество учебных часов занятий в неделю 4.

Особенности организации образовательного процесса.

Состав группы – постоянный.

По количеству детей, участвующих в занятии, используется групповая форма обучения.

Виды занятий- практическая работа, конкурс, выставка, игра, викторина, работа над проектом.

По дидактической цели используются следующие виды занятий – вводное занятие, занятия по передаче знаний и их закрепление, занятия по формированию умений применять знания на практике (практикумы), занятия по углублению знаний, практические занятия по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий (игры, экскурсии, викторины, конкурсы).

Комплектование в группу детей одного возраста позволяет организовать занятия соответственно возрастным особенностям ребёнка, определить методику занятий, правильно распределить время для теоретических и практических работ.

Цель программы:

Создание условий для развития мотивации детей к творчеству посредством моделирования, конструирования и технологии изготовления аксессуаров и других изделий.

Задачи программы:

Образовательные:

1. Совершенствование приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна;
2. Совершенствование умения навыков работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

Личностные:

1. Развитие интереса, эмоционально-положительного отношения к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям;
2. Воспитание целеустремленности, настойчивости в достижении результата;

Метапредметные:

1. Развитие образного мышления и творческого воображения, эстетического отношения к природному окружению своего быта;
2. Развитие коммуникативных способностей;

Учебный план

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теор ия	Практи ка	

1	Введение. - охрана труда - организация рабочего места - творим чудеса своими руками.	2	2	-	Анкетирование обучающихся по выявлению способностей к декоративно-прикладному творчеству.
Джинсовые штучки					
2	Цветовая гармония. Браслет «Фантазия».	2	0,5	1,5	Игра «Радуга» (комбинирование цвета).
3	Браслет «Бочонки». Браслет с бусинами.	2	0,5	1,5	Самостоятельная работа
4	Игрушка Йо-йо.	2	0,5	1,5	Творческая работа.
5	Органайзер для наушников.	2	0,5	1,5	Самостоятельная работа
6	Брошь «Зонтик» («Цветок»).	2	0,5	1,5	Самостоятельная работа
7	Заколка для волос «Яблоко» («Сердце», «Звезда»).	2	0,5	1,5	Творческая работа.
8	Брелок «Котик».	2	0,5	1,5	Самостоятельная работа
9	Ключница.	2	0,5	1,5	Самостоятельная работа
10-11	Сумочка из джинсовых карманов.	4	1	3	Опрос.
Подарки к праздникам. (Промежуточная аттестация).					
12-15	Подарки папе.	6	1	5	Самостоятельная работа
16-19	Мамин день.	6	1	5	Выставка «Бал цветов»
Забавные поделки в быту.					
20-21	Подстаканник.	2	1	1	Творческая работа.
22-24	Прихватки.	4	1	3	
25-27	Шкатулки.	4	1	3	Тестирование.
Полезные игрушки.					
28-30	Карандашница	4	1	3	Творческая работа.

31-33	Чехол для телефона (очков)	4	1	3	Самостоятельная работа
34-36	Пенал (косметичка).	4	1	3	Творческая работа.
37-39	Сумка.	6	2	4	Творческая работа.
40	Итоговое занятие.	2	-	2	Выставка. Анкетирование.
	Итого:	64	17	47	

Содержание курса:

Занятие 1 Введение.

Теоретическая часть: цели, задачи и содержание работы объединения (знакомство с образцами, выполненными обучающимися). Оборудование кабинета, организация рабочего места. Инструменты и приспособления для работы в кружке. Техника безопасности во время работы. Организационные вопросы.

Практическая часть: анкета на готовность к новому учебному году. Игра «Безопасность» о правилах техники безопасности.

Формы контроля: беседа об охране труда на рабочем месте. Анкетирование, игра.

Занятие 2-11. Джинсовые штучки.

Теоретическая часть: история возникновения джинсовой ткани. Материалы для изготовления украшений и игрушек. Выбор изделия, подбор ткани и материалов. Текстильные украшения из джинсовой ткани.

Практическая часть: выполнение декора изделия. Подбор материалов для окончательной отделки изделия (ленточки, бусины и т.п.).

Формы контроля: мини – выставка по теме.

Занятие 12-19. Подарки к праздникам.

Теоретическая часть: подарки мужчинам и женщинам. Демонстрация образцов декоративных изделий, сувениров, видов упаковки подарков. Правила оформления подарка. Банты, розетки, упаковочные коробки и пакеты. Оформление и вручение подарков.

Практическая часть: просмотр дизайнерских разработок. Выбор и разработка открытки, сувенира или подарка.

Формы контроля: мини – выставка по теме.

Занятие 20-27. Забавные поделки в быту.

Теоретическая часть: показ фотографий и готовых изделий, где применяются данные поделки.

Практическая часть: на практических занятиях обучающиеся изготавливают поделки и отрабатывают навыки, полученные на теории.

Формы контроля: мини – выставка по теме.

Занятие 28-39. Полезные игрушки.

Теоретическая часть: игрушки, несущие пользу в быту. Комбинирование материалов. Использование не традиционных материалов для основы поделок.

Практическая часть: упражнения по изготовлению различных швов. Зарисовка игрушки. Заготовка выкроек-лекал. Раскрой, последовательность изготовления, оформление. Практическая работа по изготовлению поделок.

Формы контроля: тестирование по теме.

Занятие 40. Итоговое занятие.

Теоретическая часть: подведение итогов по работе в течение учебного года. Награждение обучающихся по результатам в учебном году.

Практическая часть: обсуждение с учащимися о результатах проделанной работы, о достигнутых ими успехах в течение учебного года, о планах на отдых летом. Обмен сувенирами. Организация итоговой выставки лучших изделий, выполненных обучающимися.

Формы контроля: беседа о результатах, достигнутых каждым учащимся в течение учебного года. Проведение выставки готовых изделий.

Планируемые результаты.

Образовательные:

1. Владели приёмами и способами работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок.
2. Имеют навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

Личностные:

1. Проявляют интерес, эмоционально-положительного отношения к художественно-ручному труду,
2. Активно участвуют в создании поделок, отвечающих художественным требованиям;
3. Проявляют целеустремленность, настойчивость в достижении результата;

Метапредметные:

1. Демонстрируют образное мышление и творческое воображение;
2. Проявляют умение общаться друг с другом, в группе.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

Календарный учебный график на учебный год дополнительной общеразвивающей программы «Ателье фантазий»

Дата начала и окончания учебных периодов /этапов	Количество учебных недель/дней	Продолжительность каникул	Сроки контрольных процедур
--	--------------------------------	---------------------------	----------------------------

01.09.-30.12	16/32	01.01-09.01	Диагностика возможностей учащихся 01.09-15.09 Промежуточная аттестация. 15.12-30.12
ИТОГО	16 недель		

Условия реализации программы.

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание учебного курса по обучению детей ручному труду и художественному творчеству, предполагают наличие учебного кабинета, оборудованного необходимым количеством рабочих мест в соответствии с требованиями СанПиНа 2.4.4.3648-20.

Для занятий по программе необходимы следующие средства:

материально-технические средства обучения:

- помещение для занятий, где может разместиться группа из 15-30 человек;
- шкафы для хранения материалов,

перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы (в расчете на количество обучающихся).

- текстильный материал: джинсовая ткань, материал для набивания (ватин, синтепон, холофайбер), армированные нитки для шитья,
- швейная фурнитура: тесьма разного цвета, бахрома, атласные ленты, кружева, шнуры, а также пуговицы, бусины, пайетки (блестки);
- дополнительные материалы: клей ПВА и «Мастер», клей-карандаш, шаблоны из плотного картона, подушечки для иголок и булавок;
- инструменты: ножницы, иголки для шитья, булавки.

информационное обеспечение:

- фонд наглядных пособий:
- коллекция образцов тканей,
- коллекция образцов швов,
- журналы,
- образцы изделий и поделок в виде элементов и в законченном виде,
- технологические карты,
- инструкционные карты,
- карты цветовых сочетаний и зрительных иллюзий и т. д.;
- интернет-источники:

<https://podelunchik.ru/podelki-iz-dzhinsov> (дата обращения 01.12.2022)

<https://www.livemaster.ru/tag/topic/3734/iz-staryh-dzhinsov> (дата обращения 01.12.2022)

<https://1000000diy.ru/krutye-myagkie-igrushki-iz-dzhinsovoj> (дата обращения 01.12.2022)

кадровое обеспечение:

педагог дополнительного образования, без требований к квалификационной категории, образование высшее, педагогическое.

Формы аттестации.

Для успешного осуществления педагогического процесса проводятся разные виды *аттестации* (текущая, промежуточная, итоговая) в разных формах (индивидуальный, групповой, фронтальный).

Метод контроля – планомерное, целенаправленное и систематическое наблюдение за деятельностью учащихся, включающее результативность и самостоятельную деятельность учащихся, активность, аккуратность, творческий подход к знаниям, степень самостоятельности в их решении и выполнении, уровень усвоения программы.

Для проверки результатов деятельности, учащихся предполагается организация *выставок* (тематических, итоговых).

Для проверки результативности обучения учащихся проводятся *контрольные занятия* после изучения каждой темы. Формы контрольных занятий различны: практическая работа, викторина, интеллектуальные игры.

Итоговая диагностика проводится в конце учебного года в форме выставки и открытого занятия.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля: начальный контроль, текущий, промежуточный, итоговый.

Увидеть результаты достижений каждого учащегося поможет педагогическое наблюдение, мониторинг их активности на открытых занятиях.

Оценочные материалы.

По реализации задач образовательным (предметным):

1. Диагностика уровня возможностей у учащихся для занятий декоративно-прикладным творчеством.
2. Диагностика усвоения знаний и умений по изучению приемов ручного шитья и технологий работы с сопутствующими материалами.
3. Проверочное задание усвоения правил безопасной работы с инструментами (ножницы, иголки и т.п.).
4. Проверочное задание по определению уровня умения распознавать инструменты, материалы и приспособления, осуществлять самоконтроль.

По реализации личностных и метапредметных задач:

1. Таблица личностных и метапредметных результатов

Методические материалы

Алгоритм учебного занятия:

1. Организационный этап.
2. Подготовительный этап.
3. Основной этап.
4. Итоговый этап.

Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы, анализ и оценка её. Организованный просмотр выполненных работ, где учащиеся сравнивают изделия, дают свою оценку и пожелания. Такие коллективные просмотры и анализ работ приучают детей справедливо и объективно оценивать свою работу и работы других учащихся, радоваться не только своей, но и общей удаче.

Методы обучения (словесный, наглядный практический, объяснительно-иллюстративный (объяснение, инструктаж, показ, беседа), репродуктивный, игровой, проектный, проблемный метод обучения (заочные экскурсии, конкурсы, игра), эвристический метод обучения (самостоятельная работа, практическая работа), исследовательский метод обучения (сбор новых фактов, моделирование и т. д.).

Методы контроля: объективный и систематический контроль усвоения учебного материала учащимися является важнейшим средством управления образовательным процессом в объединении, т.к. содействует повышению уровня преподавания, улучшению организации учебных занятий (образовательный мониторинг с вводной, промежуточной и итоговой диагностиками).

Среди приемов, используемых на занятиях, можно выделить следующие:

- 1.Обследование (педагог обращает внимание на особенности рабочих материалов, инструментов, сочетание цвета, технологию изделия).
2. Анализ образца, выполненного педагогом (обнаружение способа создания, основы конструкции);
3. Анализ серии образцов, выполненных одним способом (вычленив обобщенный способ их создания);
4. Анализ промежуточных результатов и побуждение к самоконтролю (учить действиям сопоставления, проговаривать названия действий, обозначений);
5. Анализ изделия (дать заранее установку на самоконтроль выполнения контрольных действий, взаимоконтроль).

Для проведения занятий используются следующие технологии:

- *проблемного обучения* – учащиеся самостоятельно находят пути решения той или иной задачи, поставленной педагогом, используя свой опыт, творческую активность;
- *дифференцированного обучения* – используется метод индивидуального обучения (изделие, выполненное обучаемым неповторимо);
- *лично-ориентированного обучения* – через самообразование происходит развитие индивидуальных способностей;
- *развивающего обучения* – учащиеся вовлекаются в различные виды деятельности;
- *игрового обучения* – через игровые ситуации, используемые педагогом, происходит закрепление пройденного материала (различные конкурсы, викторины и т.д.).

-здоровьесберегающие технологии- проведение физкультурных минуток, пальчиковой гимнастики во время занятий.

Данная программа построена на принципах: личноно – ориентированной направленности, гуманизации, увлекательности, творчества, доступности, коллективности, системности, интеграции технического и художественного творчества.

Список литературы.

для педагога.

1. Лаврентьева Л.А.Тряпичные интерьерные куклы /Рукоделие.М.: Эксмо,2018. -176с.
2. Логинова М. Игрушки и декор из текстиля – С-П.: Дом ПИТЕР, 2022. – 96с.
3. Мудрагель Л. Шитье от а до я/ Драмашко Ю. – М.: Эксмо, 2022. – 240с.

для учащихся.

1. Каминская Е.А.,Крейс В.А. Джинсовые фантазии. М.: Владис,2019г. 148с.
2. Молотова В.Н. Декоративно-прикладное искусство. М.: ФОРУМ,2021. - 288с.

Интернет-ресурсы для детей и родителей:

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLp0L0nhOFWY5ZkEV2RR3b1mSZ3RFxBWvU> (05.12.2022)

Приложение №1

Оценочные материалы.

Определение уровня усвоения знаний, практических приемов по работе с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок.

Оценка выполнения практических заданий проводится по **параметрам**:

- Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности и качественно. - **«Высокий уровень умений»**.

- Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности; при выполнении отдельных операций допущены некоторые отклонения, общий вид аккуратен. - **«Средний уровень умений»**.

- Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности; отдельные операции выполнены с отклонениями от образца (если не было на то установки), игрушка оформлена небрежно или незакончена в срок. - **«Ниже среднего уровень умений»**.

- Учащийся самостоятельно справился с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении операции допущены большие отклонения; игрушка оформлена небрежно и имеет незавершенный вид. - **«Низкий уровень умений»**.

Диагностика усвоения учебного материала

Высокий уровень

- полностью усвоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Средний уровень

- в основном усвоил учебный материал;
- допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Ниже среднего

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- слабо отвечает на дополнительные вопросы.

Диагностика усвоения учебного практического материала

Высокий уровень

- тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
- правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
- изделие изготовлено с учетом установленных требований;
- полностью соблюдались правила охраны труда на рабочем месте.

Средний уровень

- допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- в основном правильно выполняются приемы труда;
- работа выполнялась самостоятельно;
- не успел выполнить работу на 10-15 %;
- изделие изготовлено с незначительными отклонениями;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

Ниже среднего

- имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
- самостоятельность в работе была низкой;

- не успел выполнить работу на 15-20 %;
- изделие изготовлено с нарушением отдельных требований;
- не полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценивание итоговой работы (8 баллов-высокий уровень)

№ задания	Проверяемые умения	Баллы
	Умение перечислять материалы.	1
	Умение связывать понятие с его определением.	1
	Умение связывать понятие с его определением.	1
	Умение раскрывать понятие «материалы», «инструменты».	1
	Умение определять материалы по их свойствам	1
	Умение называть предмет по его признакам.	1
	Умение устанавливать правильную последовательность выполнения изделия.	1

**Показатели
личностных и метапредметные результатов**

Показатель	В начале обучения	В конце обучения
Показатель «Мотивация к занятиям»	<ul style="list-style-type: none"> - Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности. - Мотив случайный, кратковременный. - Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса 	<ul style="list-style-type: none"> - Интерес на уровне увлечения. - Поддерживается самостоятельно. - Устойчивая мотивация. - Ведущие мотивы: познавательный, общение, добиться высокий результатов.
Показатель «Творческая активность»	<ul style="list-style-type: none"> - Интересы к творчеству не проявляет. - Инициативу не проявляет. - Не испытывает радости от открытия. - Отказывается от поручений, заданий. - Производит операции только по заранее данному плану. - Нет навыков самостоятельного решения проблем. 	<ul style="list-style-type: none"> - Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. - Проявляет инициативу. - Может выдвинуть интересные идеи.
Социализация в	<ul style="list-style-type: none"> - Инициативу проявляет редко. 	<ul style="list-style-type: none"> - Легко, быстро увлекается

<i>коллективе.</i>	<p>Испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проблемы решить способен, но при помощи педагога. 	<p>творческим делом.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проявляет воображение, гибкостью мышления, способностью к рождению новых идей. - Добросовестно выполняет поручения, задания
<i>«Эмоционально-художественная настроенность»</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Не может четко выразить свое эмоциональное состояние. - Замечает разные эмоциональные состояния. 	<ul style="list-style-type: none"> - Распознает свои эмоции и эмоции других людей. - Стремиться осознанно проявлять положительные эмоции
<i>«Достижения»</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Пассивное участие в делах объединения. - 	<ul style="list-style-type: none"> - Активное участие (участие в конкурсных мероприятиях различного уровня)